

Cambridge, am 22. Mai 1949

Liebe Margrit,

Bach gefiel mir so gut gestern in Bethlehem, dass ich Dr. McPhedran fragte, ob er mir für nächsten Freitag und Sonnabend vielleicht noch Billets verschaffen könnte, da ich, wie Du weisst, nun fast gar keine notwendige Arbeit mehr habe. Und dann kam mir die Reue, denn ich wusste, dass Du weder H-moll Messe noch Matthäus Passion je aufgeführt gehört hast, und ich fand es schliesslich, dass ich beide in einer Woche zwei mal hören würde und du garnicht. Ich musste während des ganzen Kyrie an dich, und natürlich gleichzeitig an Mutti und Papa denken. So fragte ich hinterher nach dem ersten Teil der Messe, ob es McPhedrans recht wäre, wenn eventuell Du statt meiner erschieonest, worauf hin Dr. McPhedran mir sagte, er hätte noch ein Billet, das Du benutzen könntest, wenn Du kommen könntest, und wenn nicht, würde er es am Tage der Aufführung zurück geben.

Also Du musst nun entscheiden ob Du kommen willst. Das Programm ist folgendes:

27. Mai, 4 Uhr - Matthäus Passion, erster Theil
8:30 " " , zweiter Theil
28. Mai 10 Uhr - E. Power Biggs, Orgel (Concerto Grosse nach Vivaldi in D moll; Triple Sonata # 1; 3 Choralvorspiele; Passacaglia in C moll)
11 Uhr - Ralph Kirpatrick, Cembalo, (Fantasia und Fuge in A moll; Goldberg Variationen)
2 Uhr - H-moll Messe, 1. Theil
4:30 - H-moll Messe 2. Theil

Du müsstest am Freitag morgen in Phila sein, erst bei Mrs. Jarden anrufen (OH 7-0416) und fragen ob ich dort gewesen bin, und wenn nicht bei McPhedrans (MI 4-3266). Ich würde dich dann irgendwo in der Stadt treffen, und wir würden zusammen nach Bethlehem fahren, wahrscheinlich mit McPhedrans. Für die Nacht ist auch gesorgt. McPhedrans haben irgend wo Beziehungen, dass wir Zimmer kriegen könnten.

Ich fände es nett, - aber nicht notwendig, wenn Du mir Telegraphie test ob Du kommst oder nicht. Wenn, solltest Du spätestens um 11 Uhr morgens in Phila sein, - sonst nehme ich an Du kommst nicht mehr.

What do you think ?

Kuss,

Jordan

5321 Baynton St
Phila 44

Freitag