

Schon
4/17/51

Lieber Jochen

Ich wollte Dir schreiben gestern abend, aber ich war so müde dass ich konnte nicht Sonntag Nacht habe Ich nicht einen Augenblick geschlafen). Jetzt warte ich bis fünf Uhr und dann gehe ich am Arzt der mir meine Shots gibt.

Wenn ich wieder zu Hause bin dann spiele ich ein bisschen Klavier, aber es geht nicht gut oder schnell, ebenso schlecht als dieser Brief und ich finde den Fingerling nicht leicht zu entscheiden. Aber wann es ein bisschen wie Bach erklingt dann freue ich mich sehr.

Wie geht's es Dir? Ich Dass Du zu Hause bist wo Du bist gut gepflegt macht mir sicher glücklich. Grüsse deinen Eltern und deine Schwestern für mich — aber bleibe nicht zu lange. Ich brauche Dich und nichts geht mir wirklich gut bis Du da bist.

Wenn Du einen roten Bleistift hättest mit Dir dann könntest Du mehr Fehler korrigieren in meinem Brief als ich ~~habe~~ in diesen Papieren finden musst. Heute Abend

Bitte komme bald aber nicht in dem Wagen. Im Frühling braucht Margit den besonders, und ~~ich~~ mache ich noch ~~sehr~~ Sorgen dass etwas

Dir geschieht. B.tte, nicht im Wagen. Ich spreche
nicht.

Gesisse deine Berge für mich und sag deiner
Mutter einen Bau-Wau.

Deine margaret

Liebe Margaret,

Dieser Brief enthält nicht
einen einzigen Fehler, er enthält
aber etwas Anderes. Was es ist? Das
sage ich nicht. Der Schreiber
weiß es und der Leser sollte
es ebenfalls wissen. Und im
übrigen sagen wir mit Goethe

"und zu ihr's nicht erfüllt,
ihr verdet's nicht ergagen."

Dieses Etwas hätte möglicherweise aber
mehr auf den Empfänger dieses
Briefes als auf den Schreiber
anwenden. Den Empfänger werden
wir morgen mit vergleichen

Wien Moan 1. VI. 9.